

Piacé. Mrzyk & Moriceau vous invitent à l'expo Doubleshot

Pour la onzième édition de la Quinzaine radiieuse, l'association Piacé le Radioux, Bézard-Le Corbusier a invité le couple d'artistes français Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau.



Un autocariste mouletachu sourit au milieu d'un champ. L'OUEST-FRANCE

Ils se sont rencontrés dans les années 1990, aux Beaux-arts de Quimper (Finistère), et ne se sont plus quittés depuis. Ils, ce sont Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau. L'une est née à Nuremberg (Allemagne), l'autre à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). Installés à Montjean-sur-Loire (Maine-et-Loire), ils réalisent depuis vingt ans des œuvres à quatre mains, les exposant en France comme à l'étranger, même jusqu'à Los Angeles (États-Unis).

Laisser l'autre imaginer

Culturistes de l'imaginaire cultivés, les deux dessinateurs, d'un savant trait d'encre de Chine, élèvent les imageries populaires au rang d'art. **« À travers nos illustrations, nous ne voulons pas faire passer des messages. Le spectateur les contemple et laisse libre cours à son imagination »**, s'accordent-ils. Enclins à malmener la houppette de Tintin ou l'image christique, à se moquer de la surconsommation du smartphone ou à plaider pour l'esthétique du poil, certains de leurs fantasmes pourraient être qualifiés d'obsessions.

« Toutes nos expositions portent des titres d'une série de James Bond. C'est chez nous une tradition », sourient-ils. *Doubleshot*, exposition organisée par l'association Piacé le Radieux, Bézard-Le Corbusier, ne fait pas exception. **« C'est un détonnant cocktail d'humour qui s'étale tant sur les murs de la salle d'exposition du moulin de Blaireau, tant dans la campagne environnante »,** résume Nicolas Herisson, directeur.

Ainsi, au bord de la route, les automobilistes seront surpris de découvrir une paire de fesses toute rose surplombée d'un œuf. Derrière le moulin, une tête de canard géante se joue de la culture populaire en créant des effets d'échelle et de perspective. Plus loin, un camping cariste moustachu surprend le visiteur. Ces œuvres géantes complètent l'exposition en salle, où wall-drawings, et de dessins couvrent allègrement les murs.

En prime, et en guise de dernière rasade, Mrzyk et Moriceau éditent une broche originale Hot-Dog à épingler sur chemisiers et chemisettes pour l'été.